

ESTUDOS NO APOCALIPSE — Prof. Eliseu GP

e-mail: eliseugp@yahoo.com.br — site: www.ebdonline.com.br

Fanpage (facebook) / canal Youtube: Escola Bíblica Digital

LIÇÃO 20 – OS SETE SELOS (cap. 6-8.1)

1) INTRODUÇÃO

- Visão: a visão do cap. 6 segue imediatamente às visões dos cap. 4 e 5; é a mesma visão do trono de Deus e do Cordeiro; tão logo o livro é entregue a Cristo, ele começa a abrir os seus 7 selos.
- Objetivo: compreender o significado dos sete selos.

2) SELOS: OS QUATRO PRIMEIROS SELOS

- Síntese:

selo	cavaleiro	objeto	missão/efeito
1º Selo	Cavalo branco:	arco/coroa	vencer — conquista
2º Selo	Cavalo vermelho:	espada	para tirar a paz da terra; guerra
3º Selo	Cavalo preto:	balança	indicando fome, escassez e carestia; crise econômica
4º Selo	Cavalo amarelo:	Morte	autoridade sobre ¼ da da terra; morte por guerras, fome, peste e feras; mortandade

3) PRIMEIRO SELO

- Descrição (6.1-2): um cavaleiro montado no cavalo branco; cor: a cor branca ocorre muitas vezes, sempre ligada a Cristo (1.14; 19.11; 20.11) e aos santos (2.17; 3.4-6, 8; 4.4; 6.11; 7.9,13; 19.14); mas aqui se refere a um cavaleiro de não identificado; objeto: arco na mão e coroa na cabeça; missão: vencer;
- Cavaleiro
 - Identidade: há uma confusão quanto à identidade desse cavaleiro, porque Cristo também é descrito como aquele que monta um cavalo branco (19.11; 15-16); as tentativas de identificar esse cavaleiro oferecem as mais variadas respostas: Cristo (Hendriksen); anticristo (Beale); evangelização do mundo (G. Ladd); o arco e a coroa assemelham ao mito do deus Apolo;
 - Missão: “Vencendo, para vencer” — a descrição do cavaleiro evoca os partos como pano de fundo, um povo não conquistado por Roma e temido pelos romanos; usavam cavalos e arco-flecha com muita habilidade, mesmo a galope; a coroa indica independência de Roma;
- Proposta de interpretação: como se trata de visão, não precisamos nos preocupar com a identidade do cavaleiro, mas apenas com a sua missão (vencer); ora, se ele é o ‘vencedor’, as pessoas da terra são ‘vencidas’;

4) SEGUNDO SELO

- Descrição (6.3-4): um cavaleiro montado no cavalo vermelho; cor: ocorre também na descrição do dragão (Ap 12.3); objeto: grande espada na mão; missão: tirar a paz da terra, para que as pessoas se matassem entre si.
- Significado:
 - Identidade: não se questiona a identidade do cavaleiro;
 - Missão: é clara — está associada à guerra e à violência;
 - Espada: indica poder militar; c/c Mc 13.7,8 (guerras e rumores de guerras); “nação contra nação e reino contra reino” (Mc 13.7).
 - ‘matar’ (gr. *sphaxousin*): significa não apenas matar, mas massacrar;

- c) Proposta de interpretação: o Império Romano promovia um tipo de paz — a Pax romana, imposta pela espada — este cavaleiro indica uma crítica à falsa paz; guerras entre nações, guerras internas (guerras civis) e violência;

5) TERCEIRO SELO

- a) Descrição (6.5-6): um cavaleiro montado no cavalo preto; objeto: balança na mão (símbolo de justiça); missão: causar fome e escassez na terra;
- b) Significado:
- i) Identidade: também não se questiona a identidade do cavaleiro;
 - ii) Missão: associada à fome e à escassez; “comer pão por peso” e “água por medida” (Ez 4.16; Lv 26.26);
 - iii) trigo (comida dos ricos) e cevada (comida dos pobres); denário equivale ao salário diário médio; portanto, o salário não cobre despesas com alimentação;
 - iv) azeite e vinho: “não danifiqueis o azeite e o vinho” — pode indicar injustiça social (produtos dos mais ricos) ou limitação no juízo (a fome não será severa);
 - v) História: houve uma fome nos dias de João tão severa que o imperador mandou derrubar as vinhas para ampliar o cultivo de grãos; mas a população se revoltou porque a destruição das vinhas iria causar impacto por muitos anos.
- c) Proposta de interpretação: a rejeição da economia do reino de Deus lançará o mundo em crises de abastecimento e em graves períodos de fome.

6) QUARTO SELO

- a) Descrição (6.7-8): um cavaleiro montado no cavalo amarelo; cor: ocorre somente em 6.8; nome: Morte; seguidor: inferno; missão: autoridade sobre um quarto da terra, para matar por meio da espada, fome e feras;
- b) Significado:
- i) Identidade: Thanatos (Morte) e o Hades (Inferno, sepultura) são personificados; ocorrem também em 20.13-14;
 - ii) Missão: dominar e matar por todos os meios, inclusive os mencionados anteriormente: espada, fome e praga.
 - iii) Quarta parte: ao longo do livro há citações do alcance das pragas — terça parte da terra (Ap 8.7), do mar (8.8), da criação (8.9), dos rios (8.10), das águas (8.11), do sol, da lua e das estrelas (8.12); dos homens (9.15,18)
- c) Proposta de interpretação: aumento da taxa de mortalidade por diversas causas.

7) ANÁLISE DOS QUATRO SELOS

- a) Tradução: os quatro selos indicam quatro juízos no mundo: dominação, guerras/violência, fome/escassez e mortandade; c/c Jr 15.2 e Ez 5.12; 14.21 (“meus quatro maus juízos, a espada, a fome, as bestas feras e a peste”).
- b) Soberania: os cavalos estão sob comando dos seres vivos, que vivem junto ao trono de Deus; portanto, toda a ação deles está sob o controle de Cristo.
- c) Juízos: Deus dá livre curso às ambições humanas e permite que as nações colham o resultados de seus governos malignos e injustos (Osborne, p. 309).
- d) Mensagem:
- i) para as igrejas de João: sob a perseguição do imperador, as igrejas sofriam grande tentação de desânimo; os selos indicam que Jesus está no controle de todas as circunstâncias adversas;
 - ii) para todas as igrejas de todas as épocas: apesar de todas as adversidades, Jesus é o Cordeiro que venceu e está no controle de todos os acontecimentos.

8) PARA REFLETIR: