

ESTUDOS NO APOCALIPSE — Prof. Eliseu GP

e-mail: eliseugp@yahoo.com.br — site: www.ebdonline.com.br

Fanpage (facebook) / canal Youtube: Escola Bíblica Digital

LIÇÃO 17 – A VISÃO DO TRONO (cap. 4 e 5) OS PERSONAGENS

1) INTRODUÇÃO

- a) Revisão: na aula anterior, analisamos a estrutura dos capítulos 4 e 5 e o tempo e espaço da visão de João.
- b) Objetivo: identificar os personagens dos cap. 4 e 5.

2) PERSONAGENS: JOÃO

- a) João (4.1-2): ouve a voz e é convidado a subir ao céu “em espírito” (êxtase); a expressão se repete em 17.3 (ref. a Babilônia) e em 21.10 (ref. a Jerusalém).
- b) Jesus (4.1): a voz de trombeta, que era a primeira voz (ver Ap 1.10).

3) PERSONAGENS: DEUS E O TRONO

- a) Deus (4.2-3): “assentado no trono”; aparência semelhante à pedra jaspe e sardônica; arco celeste ao redor do trono, como esmeralda (c/c 6.16; 7.10).
- b) 7 espíritos de Deus (4.5): 7 lâmpadas de fogo; citado em Ap 1.4; 3.1; 4.5 e 5.6; considerando o número 7 como plenitude é ref. ao Espírito Santo;

4) PERSONAGENS: CONSELHO DE ANCIÃOS

- a) 24 anciãos (4.4): assentados em 24 tronos, vestidos de branco e com coroas.
Um dos anciãos (5.4): fala com João e apresenta Jesus como o digno.
- b) Número 24: 2 x 12 — dois conjuntos de doze: patriarcas (AT) e apóstolos (NT).
- c) Significado no NT: do grego *presbyteros*; pessoa idosa;
 - i) traduzida como ‘ancião’ a palavra aparece apenas nos Evangelhos, Atos e Apocalipse; exemplos: tradição dos anciãos (Mt 15.2); junto com sacerdotes, escribas e autoridades do Sinédrio (Mt 21.23, etc.);
 - ii) traduzida como presbítero é usada em relação à igreja em Atos 11.30; 14.23; 15.2; 16.4; 20.17; 21.18; 1Tm 5.17, 19; Tt 1.5; Tg 5.14; 1Pe 5.1; 2Jo 1 e 3Jo 1.
- d) Anciãos: citados também em
 - i) 7.11, 13: “E todos os anjos estavam ao redor do trono, e dos **anciãos**, e dos quatro animais; e prostraram-se diante do trono sobre seus rostos, e adoraram a Deus; [...] E um dos **anciãos** me falou, dizendo: Estes que estão vestidos de vestes brancas, quem são, e de onde vieram?”
 - ii) 11.16: “E os **vinte e quatro anciãos**, que estão assentados em seus tronos diante de Deus, prostraram-se sobre seus rostos e adoraram a Deus”;
 - iii) 14.3: “E cantavam um como cântico novo diante do trono, e diante dos quatro animais e dos **anciãos**; e ninguém podia aprender aquele cântico, senão os cento e quarenta e quatro mil que foram comprados da terra;”
 - iv) 19.4: “E os **vinte e quatro anciãos**, e os quatro animais, prostraram-se e adoraram a Deus, que estava assentado no trono, dizendo: Amém. Aleluia!”
- e) Identidade: sentados em tronos; com os quatro seres viventes; adoram a Deus;
 - i) não são os redimidos, porque são citados à parte;
 - ii) diante do trono, eles são uma espécie de conselho divino diante de Deus;
 - iii) podem ser um tipo desconhecido de anjo.
- f) Conclusão: Deus tem um conselho angélico? O que significa um conselho de anciãos no céu? Resposta possível: Representa a corte real de Deus, segundo a imagem de uma corte imperial ou real terrena.

5) PERSONAGENS: OS SERES VIVENTES

- a) **quatro seres** (4.6-8): cheios de olhos; com 6 asas; (1º) semelhante a leão; (2º) semelhante a bezerro, (3º) rosto humano; (4º) semelhante à águia voando;
- b) **Seres** (gr. *zoon*): 'viventente'; plural em 4.6, 8, 9; 5.6, 8, 11, 14; 6.1, 6; 7.11; 14.3; 15.7; 19.4; singular em 4.7; 6.3, 5, 7;
- c) **zao** (verbo): Deus vivo (Mt 16.16; Ap 7.2); "[Cristo] o que vive" (Lc 24.5); água viva (Jo 4.10); "aquele que vive"; "eis que vivo" (Ap 1.18); "o que vive" (Ap 4.9, 10; 10.6; 15.7); zoe (subst.) "Eu sou ... a vida" (Jo 14.6); vida/vida eterna 36x em Jo.
- d) **Referência**: a descrição é semelhante aos serafins na visão de Isaías (Is 6.1-3) e aos querubins na visão de Ezequiel (Ez 1.10; 10:14); o cântico (4.8) é semelhante ao cântico dos serafins em Isaías 6.1-6.

6) PERSONAGENS: ANJOS

- a) **Anjo forte** (5.2): forte, valente, grande; "outro anjo forte", vestido de uma nuvem, tem o arco celeste (arco-íris) sobre a cabeça, rosto brilha como o sol e os pés como coluna de fogo (v. 10.1); o arco aparece em 4.3 e 10.1; rosto como o sol (Jesus em 1.16); pés semelhantes a latão reluzente (1.15; 2.18); o anjo forte convoca aquele que é digno de abrir o livro.
- b) **Anjos** (5.11): milhares e milhões de anjos ao redor do trono (Ap 7.11).

7) PERSONAGENS: CRISTO

- a) **Leão da tribo de Judá (5.5)**: Cristo encarna o título real;
 - i) **Profecia em Gn 49.9-10**: "Judá é um leãozinho, da presa subiste, filho meu; [...] O cetro não se arredará de Judá, nem o legislador dentre seus pés, até que venha Siló; e a ele se congregarão os povos";
 - ii) **Outras citações**: um dos seres tem rosto de leão (4.7); o diabo é comparado a um leão ("como leão", 1Pe 5.8); a besta tem boca de leão (Ap 13.2); a voz do anjo forte é semelhante ao rugido do leão (Ap 10.3);
- b) **Raiz de Davi (5.5)**:
 - i) **Antigo Testamento**: "raiz de Jessé" (Is 11.1, 10);
 - ii) **Novo Testamento**: "raiz de Jessé" (Rm 15.12); Jesus se identifica como "raiz e a geração de Davi" (Ap 22.16);
 - iii) **Comparar**: "filho de Davi" (Mt 9.27; 20.30; 21.9; Mc 11.10); "trono de Davi" (Lc 1.32; Jo 7.42); "bênçãos de Davi" (At 13.34); "tabernáculo de Davi" (At 15.16); "descendência de Davi" (Rm 1.3; 2Tm 2.8); "chave de Davi" (Ap 3.7).
- c) **Cordeiro (5.6)**:
 - i) **Descrição**: 7 chifres (poder), 7 olhos (7 espíritos; c/c Zc 4.10);
 - ii) **Título**: Cordeiro é o título mais usado para Jesus no Ap — ocorre 26 vezes (5.6,8,12,13; 6.1,16; 7.9,10,14,17; 12.11; 13.8,11; 14.1,4,10; 15.3; 17.14; 19.7,9; 21.9,14,22,23,27; 22.1,3; evoca o sacrifício redentor (c/c Jo 1.29, 36).
 - iii) **Outras referências**: Jo 1.29,36; 1Pe 1.19;

8) PERSONAGENS: TODAS AS CRIATURAS

- a) **Santos** (5.8): mencionados por suas orações (c/c 8.3-4).
- b) **Pessoas** de todas as tribos, povos, línguas e nações (5.9); reis sacerdotes (1.6); eles estarão diante do trono de Deus (Ap 7.9, 15-17)
- c) **Criaturas** (5.13): todas as criaturas do céu, da terra e de debaixo da terra; a terra pensada como um disco (não globo). Deus e anjos no céu, os humanos na terra e os mortos embaixo da terra.

9) PARA REFLETIR: